

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
муниципального образования  
г. Новокубанска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Новокубанск**

# **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы раннего эстетического развития**

## **I. Пояснительная записка**

*– характеристика и содержание учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, руководящие документы, её место и роль в образовательном процессе;*

- особенности направленности программы;*
- цели и задачи программы;*
- сроки освоения программы;*
- порядок приёма на обучение по программе*
- оценка качества образования;*
- требования к условиям реализации программы.*

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

- в предметных областях;*
- по учебным предметам.*

## **III. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе раннего эстетического развития**

## **IV. График образовательного процесса**

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Дополнительной общеразвивающей» обучающимися**

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДМШ**

- творческая программа;*
- культурно-просветительская программа;*
- методическая программа;*
- профессиональное развитие и повышение квалификации.*

## **, I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУДО «ДМШ» (далее – Учреждение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Одна из задач – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, развитие музыкальных способностей.

Подготовка к обучению предполагает, прежде всего, повышение уровня общего развития детей: стимулирования работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует усвоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных

умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Интерес к обучению развивается естественным путём через посещение занятий в группе раннего эстетического развития. Педагог старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к ребёнку. При этом он использует несколько моделей взаимодействия:

- по типу прямой передачи опыта, когда учит ребёнка новым умениям, способам действия;

- по типу равного партнёрства, когда педагог – равноправный участник детской деятельности;

- по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослыми, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5-6-ти лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться их преодолеть. При отборе методов и приемов обучения учитываются не только возрастные возможности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

### **Цель программы раннего эстетического развития:**

Обеспечение интеллектуального, нравственного, волевого развития ребенка, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

### **.Задачи программы раннего эстетического развития:**

- Приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности;
- Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;
- развитие мотивации к учебной деятельности;
- развитие творческого потенциала;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- формирование познавательного интереса
- развитие логического мышления;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- формирование культуры общения друг с другом;
- формирование ответственного отношения к учебе;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

### **Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе:**

- учет индивидуальных возможностей и способностей детей;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей.

### **Сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год

Программа рассчитана на проведения шести предметов(со второго полугодия 7 предметов) в неделю. Общее число часов-204(221ч.). При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий не более 30 минут.

Программа раннего эстетического развития включает в себя курсы по следующим предметам:

*«Коллективное музицирование»,*

*«Ритмика»,*

*«Развитие речи»,*

*«Основы музыкальной грамоты»,*

*«Слушание музыки»,*

*«Окружающий мир».*

«Музыкальный инструмент» со второго полугодия

### **Порядок приёма на обучение по программе**

Прием на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка и заключается с родителями (законными представителями) договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

На обучение принимаются дети в возрасте 5 - 6 лет.

### **Оценка качества образования**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации посещений обучающимися концертов, открытых уроков, лекций, проводимых образовательным учреждением;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается также доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду ОУ,

укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Программа «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Ритмика» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Слушание музыки» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, роялем или фортепиано);

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, роялем или фортепиано, инструментами для шумового оркестра);

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» со специализированным оборудованием (стульями и столами соответствующего размера, роялем или фортепиано, учебной мебелью (досками, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Развитие речи», «Окружающий мир» со звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами и стульями разной высоты, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;

- для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием;

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения**

### **образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»**

Реализация общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» способствует: – формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, умений и навыков в музыкальном искусстве, развитию логики, навыков, способствующих речевому развитию детей, представлении об окружающем мире. Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:



- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмет

Результатом освоения общеразвивающей программы раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**В области общеразвивающей подготовки:**

- соблюдать правила поведения в школе, осознавая свою позицию ученика;
- на слух выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой);
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
- выполнять на слух инструкции для обучающегося;
- ориентироваться в пространстве и времени, понимать отношение части и целого,
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки.

**В области музыкально-теоретической подготовки:**

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- первичные знания о музыкальных жанрах (песня, танец, марш);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;

**Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие» по учебным предметам должны включать:**

**Развитие речи:**

- Умение выделять и называть звук в начале слова;
- Умение определять местоположение звука (в начале, в середине или в конце слова);
- Умение различать звуки и буквы;
- Узнавать буквы русского алфавита;
- Умение соединять звуки в слоги;
- Умение конструировать словосочетания и предложения со словами;
- Умение пересказывать текст по зрительной опоре;
- Умение составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- Умение различать согласные и гласные, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие звуки;
- Умение давать характеристику звуку;
- Составлять звуковую схему слова;
- Умение делить слова на слоги;
- Умение подбирать слова на заданное количество слогов;
- Умение находить различия в звуковом составе слов;
- Умение восстанавливать нарушение последовательности звуков в структуре слова;

**Окружающий мир**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта ученика, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно

**Основы музыкальной грамоты**

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание звуков: музыкальные, шумовые;

- определение на слух: ритмического движения звуков в мелодии: восьмые (бегают), четвертные (шагают), половинные (отдыхают), целые (стоят);
- знание ступней (их характеры);
- знание динамических оттенков;
- знание нотного стана (скрипичный ключ, ноты на линейках, между линейками, такт, тактовая черта);
- нахождение нот на клавиатуре;
- знание гаммы (иметь представление, чем отличается музыкальная лесенка от гаммы);
- знание тона, полутона (находить на клавиатуре);
- знание знаков альтерации.

### **Слушание музыки**

- понимание специфики музыки как вида искусства;
- определение общего характера и образного строя произведения;
- выявление выразительных средств музыки;
- узнавание тембра музыкальных инструментов
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

### **Коллективное музицирование**

- аккомпанирование на шумовых инструментах;
- определение общего характера и образного строя произведения;
- понимание характера музыки
- простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии;
- узнавание мелодии по ритмическому рисунку;
- исполнение музыкального произведения с шумовыми инструментами.
- Определение на слух и осознание: характер мелодии, лад;
- Определение темпа, динамических оттенков;
- Движение мелодии вверх, вниз, на месте.

### **Ритмика**

- Умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.
- Умение ускорять и замедлять темп ходьбы, бега, темп исполняемого движения.
- Умение изменить характер одного и того же движения в связи со сменой характера музыки.

- Самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке, сменой характера, согласовывают движения со строением музыкального произведения.
- Выразительно передать игровые образы в играх, хороводах, импровизациях, самостоятельно придумать варианты движений.
- Умение строиться в шеренгу, колонну, круг, парами, соблюдая интервалы, выполнять различные перестроения.
- Умение самостоятельно исполнить танец, знать хороводы различной тематики, музыкальные игры, подвижные, дидактические, пальчиковые
- Играть на шумовых инструментах.
- Иметь развитое чувство метроритма, ощущают метрическую пульсацию, воспринимают сильную долю в музыкальном произведении; могут простучать, прохлопать ритмический рисунок по памяти.
- Способность импровизировать различные движения под музыку.
- Умение передавать динамические оттенки музыки через движение.
- Знакомство с двух- и трехчастными музыкальными построениями, фразой, куплетной формой.
- Умение показать отдельно взятое танцевальное движение с предметом исполнить танец с предметами и атрибутикой.

### **Музыкальный инструмент**

- развитие интереса к музыке,
- создание условий для формирования навыков и умений путем приобщения к ценностям мировой музыкальной культуры в классе баяна и аккордеона.
- развитие навыков игры на инструменте;
- обучение основам музыкальной грамоты;
- приобретение навыков выразительного исполнения музыкального звука, мелодии.
- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движений, осанка, выносливость).
- воспитание образованного, развитого музыканта – любителя, просвещенного слушателя музыки с хорошим вкусом и обширными музыкальными познаниями;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, собранность);
- воспитание самостоятельности суждений, личностной активности.

.В результате реализации данной программы учащиеся должны:

- *знать* основы музыкальной грамоты;
- *овладеть* основами приемов игры на домре;
- *уметь* артистично исполнять на фортепиано музыкальные произведения по сложности уровня подготовительного класса.

### **III. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе раннего эстетического развития**

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» используется учебный план, рассчитанный на 1 год обучения.

План предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы общего развития;

учебные предметы музыкально-теоретической подготовки

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие » сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 204 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### ***ПО.01. Учебные предметы общего развития:***

УП.01. Окружающий мир – 34 часа

УП.02. Ритмика – 34 часа

УП.03 Развитие речи – 34 часа;

#### ***ПО.02. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:***

УП.01. Основы музыкальной грамоты - 34 часов;

УП.02. Слушание музыки – 34 часа;

УП.03. Коллективное музицирование – 34 часа

#### **V.00. «Вариативная часть»**

V.01.УП.01 «Музыкальный инструмент»;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Количество недель аудиторных
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>442</b>	<b>221</b>	<b>221</b>		<b>34</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>408</b>	<b>204</b>	<b>204</b>		Недельная нагрузка в часах
<b>ПО.01.</b>	<i>Учебные предметы общего развития</i>	<b>204</b>	<b>102</b>	<b>102</b>		
ПО.01.УП.01.	Окружающий мир	68	34	34	–	1
ПО.01.УП.02.	Ритмика	68	34	34	–	1
ПО.01.УП.03.	Развитие речи	68	34	34	–	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>	<b>204</b>	<b>102</b>	<b>102</b>		
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной грамоты	68	34	34	–	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	68	34	34	–	1
ПО.02.УП.03.	Коллективное музицирование	68	34	34	–	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		–	–	<b>204</b>		<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>408</b>	<b>204</b>	<b>204</b>		<b>6</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть (предмет по выбору)</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		<b>17</b>
В.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	34	17	–	17	1

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, центров культуры, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) не превышает 6 часов (со второго полугодия 7 ч.) в неделю.

#### **IV. График образовательного процесса**

Учебный год в ДМШ начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года обучения составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников, реализующих образовательную программу «Раннее эстетическое развитие», составляет 44 недели, из которых 34 недели – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительную работу.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий, численностью от 5 до 8 человек.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями. Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

## **V. Система и критерии оценок промежуточной итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.**

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация*, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей» используются следующие системы оценок:

- словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно,



плохо).

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

***Общие критерии оценивания в рамках промежуточной аттестации***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
«отлично»	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
«хорошо»	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
«посредственно»	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
«плохо»	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

***Итоговая аттестация выпускников*** представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- письменный опрос;
- устный опрос;
- отчетный концерт

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

***Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«отлично»	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
«хорошо»	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
«посредственно»	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
«плохо»	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДМШ**

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются:

- музыкальные праздники, концерты, тематические музыкальные вечера), отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы. В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей.

**Методическая работа** преподавателей МБУДО «ДМШ», реализующих программу «раннее эстетическое развитие детей», направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
- приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методические службы образовательного учреждения осуществляют контроль за реализацией образовательной программы «Раннее эстетическое развитие».

Методическая деятельность ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется индивидуально каждым педагогом (в рамках плана повышения квалификации).