

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Творческая мастерская»

Общеразвивающая образовательная программа в области театрального искусства «Творческая мастерская» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, приказа Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства "Искусство театра" и сроку обучения по этой программе».

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Срок освоения программы составляет 4 года. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития обучающихся.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Программы учебных предметов общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская» содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актёрского мастерства» входит в структуру общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская». Программа разработана в МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район в соответствии с приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 и на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актёрского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Основным в освоении программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» являются принципы образного мышления, мастерства перевоплощения, а также искреннего проживания образа. Знакомство с основами актерского мастерства поэтапно и динамично. Актерский тренинг, осуществляемый через упражнения, которые развивают актерские способности.

Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый год обучения составляет 34 недели в год. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,5 лет. Объем учебного времени составляет 238 часа максимальной учебной нагрузки, из них: 136 часов – аудиторная нагрузка, 102 часов – самостоятельная работа. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных занятий и форме групповых занятий (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Задачи программы:

- познакомить учеников с театром как видом искусства;
- используя тренинги и игры, помочь ученикам избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- научить концентрировать внимание, управлять фантазией, анализировать работу;
- развить в процессе работы у ученика логическое мышление, способность выстраивать событийный ряд, определять основные идеи и мысли произведения. Так же развить импровизацию.

Разработчик: Коваль Т.В. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район

Рецензент: Черная А.П. - заведующая фортепианным объединением, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДМШ».

Учебный предмет «Художественное слово»

Рабочая программа по учебному предмету «Художественное слово» входит в структуру общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская». Программа разработана в МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район в соответствии с приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 и на основе проекта примерной программы учебного предмета «Художественное слово», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев, составляет 4 года (с 1 по 4 класс). Срок освоения программы 4 года.

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». В программу учебного предмета «Художественное слово» входят следующие разделы:

1. Дыхание, и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).

2. Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек, приобретенных детьми еще в дошкольном возрасте; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, небной занавески).

3. Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).

4. Работа над текстом (изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Дикция» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли. В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Учебный предмет «Художественное слово» воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Задача каждого урока – закрепление и совершенствование приобретенных навыков правильной, чистой и ясной речи.

Срок освоения программы «Художественное слово» составляет 4 года. Продолжительность занятий в год: 1-4 класс - 34 недели. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,5 лет.

Объем учебного времени составляет 204 часа максимальной учебной нагрузки, из них: 136 часов – аудиторная нагрузка, 68 часов – самостоятельная работа

Разработчик: Коваль Т.В. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район

Рецензент: Черная А.П. - заведующая фортепианным объединением, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДМШ».

Учебный предмет

«Сценическое движение»

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» входит в структуру общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская». Программа разработана в МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район в соответствии с приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 и на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сценическое движение», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к числу дисциплин, преподаваемых в школе искусств, на которых дети раскрывают свое собственное «Я», показывают и получают навыки, связанные с пластичностью, подвижностью, движением. В процессе обучения следует опираться на знание ребенка о правильных манерах поведения, об окружающем мире, на его интересы и фантазии, так как сказки, в которых добро побеждает зло, умные и добрые животные, природа, наделенная лучшими человеческими качествами – все это является естественной средой обитания детей этого возраста которая способствует формированию их воображения.

Срок освоения программы «Сценическое движение» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с 1-4 класс - 34 недели Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,5 лет.

Объем учебного времени составляет 204 часа максимальной учебной нагрузки, из них: 136 часов – аудиторная нагрузка, 68 часов – самостоятельная работа. По результатам первого года обучения учащийся демонстрирует:

знания:

- понятие о предмете.
- влияния физического поведения на внутреннее состояние человека.
- взаимосвязи общей подвижности тела, его пластики и эмоционального

содержания композиции

- основы этюдов.

умения:

- контролировать «чувство времени».
- увидеть, запомнить и воспроизвести в определенный отрезок времени то или иное движение, ракурс, мизансцену.
- составление разнообразных музыкальных этюдов и упражнений.
- координировать с партнером простые, однозначные движения.

Разработчик: Коваль Т.В. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район

Рецензент: Черная А.П. - заведующая фортепианным объединением, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДМШ».

Учебный предмет «Театральные игры»

Рабочая программа по учебному предмету «Театральные игры» входит в структуру общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская». Программа разработана в МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район в соответствии с приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 и на основе проекта примерной программы учебного предмета «Театральные игры», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Театральные игры» относится к художественно-творческой предметной области и способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебный предмет «Театральные игры» предполагает комплексные занятия, при которых возникает потребность решать логические задачи, происходит общение детей друг с другом, активно работает речевой аппарат и все группы мышц. Малоподвижный образ жизни современных детей часто ведет к многочисленным мышечным зажимам, как следствие - раннее развитие многих заболеваний.

В системе дополнительного образования данная программа актуальна в связи с тем, что занятия театральным искусством помогают обучающимся развивать эстетический вкус, любовь к различным направлениям театра, определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Данный предмет позволяет ребёнку, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создавать образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Программа состоит из введения, описания материала, изучаемого на каждом году обучения, и каждой дисциплине, учебной программы по предмету «Театральные игры» для детей дошкольного возраста, рекомендуемой литературы по каждой дисциплине, тематического планирования.

Предмет «Театральные игры» развивает не только мышление, но и пластичность тела, что положительно сказывается на здоровье ребенка. Потребность преподавания данного курса обуславливается необходимостью снятия мышечного напряжения, раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования навыка четко и внятно произносить слова и предложения. Предмет «Театральные игры» является частью комплекса театральных дисциплин.

Срок освоения программы «Театральные игры» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с 1-4 класс 34 недели. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,5 лет.

Объем учебного времени составляет 238 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 136 часов – аудиторная нагрузка, 102 часов – самостоятельная работа. Учебные аудиторские занятия проводятся в форме индивидуальных занятий и форме групповых занятий (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Разработчик: Коваль Т.В. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район

Рецензент: Черная А.П. - заведующая фортепианным объединением, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДМШ».

Учебный предмет «Беседы о театральном искусстве»

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы о театральном искусстве» входит в структуру общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская». Программа разработана в МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район в соответствии с приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 и на основе проекта примерной программы учебного предмета «Беседы о театральном искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа обучения по предмету «Беседы о театральном искусстве» способствует постепенному формированию у учеников базовому знанию о театральном искусстве, истории театра, видах и жанрах театрального искусства. Дает базовые знания основных понятий и специфики «театрального языка». Параллельно с этим, занятия по предмету «Беседы о театральном искусстве» способствует формированию эстетических и культурных ценностей, прививает навык понимания театрального искусства и формирует зрительскую культуру.

Задачи программы:

- Сформировать базовые теоретические знания в рамках театрального искусства. Дать общую картину истории развития и современных формах театра. Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям допрофессионального образования.
- Сформировать зрительскую культуру учащегося.
- Стимулирование «грамотного восприятия» спектаклей.
- Способствовать обогащению внутреннего мира учеников, кругозора и общей эрудиции.
- Поэтапное обучение основам теории театрального искусства;
- Обучение возможности применять полученные знания на практике (практические задания, игры);
- Формирование у учеников личностного целостного эстетического отношения к театральному искусству;
- Развитие творческого потенциала детей.

Срок освоения программы «Беседы о театральном искусстве» составляет 4 года.

Объем учебного времени составляет составляет 272 часа максимальной учебной нагрузки, из них: 136 часов – аудиторная нагрузка, 136 часов – самостоятельная работа. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных занятий и форме групповых занятий (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Разработчик: Коваль Т.В. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район

Рецензент: Черная А.П. - заведующая фортепианным объединением, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДМШ».

Учебный предмет по выбору «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» входит в структуру общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Творческая мастерская». Программа разработана в МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район в соответствии с приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. N 1685

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся, формирования общей культуры личности.

Результат освоения программы ««Слушание музыки и музыкальная грамота»» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,5 лет.

Разработчик: Коваль Т.В. - заместитель директора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДМШ» МО Новокубанский район

Рецензент: Черная А.П. - заведующая фортепианным объединением, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДМШ».